

PONTO DE APOIO METODOLÓGICO

A Faculdade Católica de Rondônia – FCR, tendo em vista o melhoramento e o aperfeiçoamento de seus estudantes e pesquisadores, disponibiliza aos mesmos um Ponto de Apoio Metodológico - **PAM** - no qual o estudante desta IES encontra informações de como redigir seu **Projeto de Pesquisa**, seu **Trabalho de Conclusão de Curso** – artigo científico - além de **Resumo**, **Resenha** e **as normas para apresentação de Painel**, que servirão como modelos. Desse modo, a FCR, que tem um grupo de Professores (as) capacitado para orientar seus acadêmicos nos TCCs, conta agora com a ferramenta da tecnologia para orientar seus alunos vinte e quatro horas, onde eles estiverem. Esperamos com isso manter nosso aluno, literalmente, ligado a nós, por meio do conhecimento.

1 METODOLOGIA E DISCIPLINA

A disciplina de metodologia se aplica a todas as áreas do conhecimento que precisam de um trabalho escrito na conclusão de curso e/ou mesmo em um trabalho de cunho acadêmico. Ela funciona como uma ferramenta para auxiliar o aluno a organizar, na linguagem escrita, o conteúdo apreendido, ou seja, a metodologia é no dizer de Umberto Eco, a ferramenta que “coloca ordem no caos”.

Podemos ainda afirmar que a metodologia é uma atitude do pesquisador em face do seu objeto de estudo, na medida em que, por meio da adoção de uma metodologia, cria-se também a necessidade paralela de se estabelecer critérios tais como:

- a) Estabelecer um lugar e fixar um horário, com tempo determinado para analisar textos;
- b) Após cada bloco analisado (artigo, capítulo de livro, livro, etc.) redigir um resumo constando as ideias centrais destacadas pelo autor;
- c) Realizar o fichamento dos textos destacando:
 - Nome do autor;
 - Título da obra;
 - Ano e paginação.

Estes critérios encontram-se de forma mecânica na vida do pesquisador, uma vez que este já foi e ainda o é estudante e nesse aspecto ele se encontra vinculado ao ato de ler e escrever desde a tenra idade escolar. Mas, o agir mecânico pode garantir a eficácia da metodologia em se tratando de trabalhos científicos? Nossa resposta é não. Faz-se necessário que o pesquisador introduza ao mero fazer mecânico o ato da reflexão, compreendendo desde logo que a metodologia só auxilia, só organiza o caos previamente instalado. Assim, afirmamos que, sem a leitura atenta, a metodologia não alcança sua finalidade, a saber, o resultado lógico extraído de um conhecimento formal.

Até aqui respondemos quatro das perguntas base da metodologia:

- a) A que se aplica?
- b) O que é?
- c) Quais os critérios?
- d) Qual a finalidade?

Essas perguntas representam uma porcentagem mínima das inúmeras outras que o pesquisador pode fazer para justificar a escolha do seu objeto de pesquisa. Mas por que se exige a justificação de uma escolha? É exatamente em torno desta questão que se desenrola o problema de coadunar aquilo que apetece o pesquisador no âmbito individual e aquilo que de fato tem relevância científica para os membros que compõe uma banca (Orientador e debatedores). Em face disso, pode-se dizer que a metodologia além de ser uma ferramenta de auxílio, ela também é um fio condutor de questionamentos presentes em todos desde a fase escolar inicial, afinal quem nunca perguntou *o que é isto?*

É a partir dessa pergunta que o pesquisador começa a tecer seu texto, ela representa a inquietação inicial e se agudiza quanto mais profundo o pesquisador mergulha em suas inquietações.

Além de perguntas pré-estabelecidas, a metodologia se faz mister naquela tarefa e atividade principal de todo pesquisador; esta é uma fase da vida acadêmica na qual a maior parte do tempo é dedicada à pesquisa: já durante a graduação, o aluno essencialmente transforma-se em pesquisador. Essa passagem necessariamente precisa de método e todo método, como nos ensina Descartes, exige disciplina.

3 METODOLOGIA COMO ROTEIRO DE VIAGEM: RUMO AO CONHECIMENTO

A metodologia também pode ser interpretada como um roteiro de viagem. Ao expressar o interesse em viajar se faz necessário, primeiro de tudo, definir-se para que lugar se deseja ir. Em seguida, responder o por quê dessa escolha e como se pretende chegar até lá. É importante também, que o viajante tenha em mente quanto tempo ele ficará fora e quanto ele investirá economicamente nesta viagem. Exposta essa metáfora metodológica, vamos criar um roteiro rumo ao conhecimento.

4 FORMATAÇÃO

É importante que todos os trabalhos acadêmicos tenham uma mesma formatação, o que, além do aspecto estético e de identidade institucional, facilita até seu armazenamento e publicação. Por isso, são estabelecidas as seguintes normas, baseadas nas normas da ABNT.

- a. **Configuração da Página – tamanho do papel:** A-4 (210x 297mm) digitados em fonte Times New Roman, tamanho 12; (para configurar a página em editor Word, siga a sequência: Arquivo>Configurar página>Tamanho do papel>(selecione “A-4(210x297mm)”)>selecione a posição “retrato”>OK);
- b. **Tabulação padrão:** superior: 3 cm, esquerda: 3 cm, direita: 2 cm, inferior: 2 cm. Os parágrafos-padrão são estabelecidos com 1,5 cm de recuo na primeira linha. O alinhamento deve ser justificado. Os recuos do cabeçalho e do rodapé não precisam exceder 0,5 cm. Entre linhas deve haver espaçamento padrão 1,5. (Para proceder essa configuração no editor Word siga a sequência: Passo 1: Margens Arquivo>configurar página>Margens>(digite os valores das margens: 3 cm superior, 3 cm esquerda, 2 cm inferior, 2 cm direita, 0 medianiz, 0,5 recuo do cabeçalho e 0,5 recuo do rodapé) > selecione para “documento inteiro)>OK; Passo 2: Parágrafo Formatar>Parágrafo>Recuo especial (selecione “primeira linha”)> (digite o valor do recuo especial “1,5 cm”)> (escolha espaçamento entre linhas “1,5 linhas”)> (escolha alinhamento “justificado”)> OK).



5 PROJETO DE PESQUISA

CAPA:

Deve conter: Parte superior (nome da Instituição, Curso, Nome do Aluno), no centro (Título do Projeto e Subtítulo, se houver), Parte Inferior (Local / Ano). Todos os itens em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14 (NBR 15287)

FOLHA DE ROSTO:

Deve conter: Parte superior (nome da Instituição, Curso, Nome do Aluno), no centro (Título do Projeto, caixa com recuo a direita: finalidade do trabalho, Nome do orientador, Times New Roman, tamanho 12), Parte Inferior (Local/Ano). Os itens superiores e inferiores fonte Times New Roman, tamanho 14 (todos os itens em negrito).

SUMÁRIO:

Enumere os itens do projeto sinalizando a página e a ordem na qual eles aparecem.
NBR 6027:2003 – Sumário

TEMA:

O que trata o tema? (Insira aqui seu tema de forma clara, objetiva e esclarecedora – **O que você vai fazer? O que você vai pesquisar?**)

PROBLEMA

Por que discutir isto? (Insira aqui o problema ou a dificuldade sem solução que a pesquisa pretende resolver)

HIPÓTESES:

Um problema deve ser susceptível de solução, de respostas:
Principal – secundárias – variáveis – questões a investigar. Aqui você deve elaborar propostas de superação do problema; é uma resposta provisória que guiará a condução da investigação.



FACULDADE CATÓLICA DE RONDÔNIA

Rua Gonçalves Dias, 290, Centro. CEP 76801-132, Porto Velho - RO. Fone: (69) 3211-4500
<http://www.fcrondonia.com.br> fcrcatolica@gmail.com <http://twitter.com/fcrondonia>

OBJETIVO GERAL:

Qual a finalidade desta pesquisa? Redija seu objetivo geral utilizando verbos reflexivos – no infinitivo - tais como: compreender, entender, apreender... **Para que a pesquisa?**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

O que vou demonstrar? Redija seus objetivos específicos utilizando verbos objetivos tais como: apontar, elencar, destacar, enumerar, identificar, ...

JUSTIFICATIVA:

Qual a relevância desta pesquisa? **Aponte motivos subjetivos** (que dizem respeito ao motivo de sua escolha pessoal) e **motivos objetivos** (que dizem respeito à relevância acadêmica de sua pesquisa) **Por que a pesquisa?**

REFERENCIAL TEÓRICO:

Ninguém investiga o que não conhece. Aponte aqui a fundamentação teórica e a definição dos conceitos usados no tema que você vai pesquisar. Use ideias e teorias já disponíveis sobre o problema. Busque sistematicamente informações técnicas, científicas, empíricas, oficiais, com auxílio de procedimento de pesquisa, e, à luz dessas buscas, produza diferentes enfoques/aspectos do problema investigado. Apresente os resultados de pesquisas já efetuadas no tema pesquisado, abrindo novos horizontes para análise do problema, fazendo uma avaliação crítica dos pontos negativos e positivos das teorias analisadas. Ter sempre em vista o problema investigado.

METODOLOGIA:

Como você vai realizar esta pesquisa? Aponte aqui os procedimentos metodológicos, definição dos métodos (tipo de delineamento: pesquisa quantitativa ou qualitativa, pesquisa básica ou aplicada, materiais, procedimentos técnicos, técnicas de coletas de dados, amostragem- população-alvo e os recursos) que você utilizará para realização da

pesquisa. Vai depender da natureza da investigação, do tipo de pesquisa e dos objetivos propostos.

CRONOGRAMA

Quando você vai realizar a pesquisa? Aqui você deve prever o calendário em mês e ano (diagrama PERT-CPM e o cronograma derivado) da realização da pesquisa.

Exemplo de cronograma:

Atividades	2011/1				2011/2					
	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Definição do Tema e delimitação do problema e hipóteses (elaboração do projeto)	■	■								
Levantamento de Literatura e Formação do Marco Teórico		■	■	■	■	■	■			
Elaboração do procedimento metodológico			■							
Elaboração do instrumento de coleta de dados			■	■						
Coleta de dados (trabalho de campo)				■	■	■				
Categorização dos dados							■	■		
Análise e Interpretação dos dados								■		
Redação do artigo científico								■	■	
Digitização e Encadernação do artigo									■	
Defesa do artigo										■

REFERÊNCIAS:

Elenque neste espaço todos os livros, artigos, resenhas, entre outros, que você citou no texto e utilizará no decorrer da pesquisa, apresentada de acordo com NBR 6023

6 ARTIGO CIENTÍFICO

É um documento que representa o resultado de estudo, devendo expressar conhecimento do assunto escolhido, que deve ser obrigatoriamente emanado de uma disciplina, sob a coordenação de um orientador. Apresenta-se numa sequência única de assunto, nunca abrindo nova página, ou seja, é um todo único, uma só peça (mínimo de 10 e máximo de 25 laudas). Apesar de poder ser dividido e subdividido em seções e subseções, elas são colocadas uma imediatamente após o término da outra.

Elementos pré-textuais

TÍTULO:

Coloca-se a 3 cm da borda superior, centralizado e deve-se dar uma ideia de forma lógica e breve do conteúdo.

AUTOR:

Nome completo do autor (ou autores) sem abreviaturas, à direita da folha, seguido de uma **chamada para Nota de Rodapé** onde devem ser dadas as credenciais (um brevíssimo currículo do(s) autor(es) que o(s) credencie(m) na área de conhecimento do artigo, bem como o endereço eletrônico do autor(es). Deve-se

RESUMO:

É a condensação do texto. Deve ser escrito e espaçamento simples. Deve ser uma sequência de frases concisas e não uma simples enumeração de itens (exposição do objetivo do artigo, a problemática, a justificativa e a metodologia utilizada para solucionar o problema e os resultados alcançados- resumidamente). Sua extensão deve ficar entre 200 a 250 palavras. É aconselhável que tenha apenas um parágrafo.

ABSTRACT

Versão do resumo para idioma de divulgação internacional (inglês).

PALAVRAS-CHAVE:

São duas a seis palavras, termos ou expressões retiradas do texto e que servem para representar seu conteúdo. Devem aparecer antecedidas da expressão Palavras-chave. Separadas por **ponto** e também encerradas por **ponto**.

KEYWORD:

Versão das palavras-chave para idioma de divulgação internacional (inglês).

Elementos textuais:

INTRODUÇÃO:

Situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do tema, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Deve-se, ainda, destacar a metodologia utilizada no trabalho. Em suma: apresenta e delimita a dúvida investigada (problema de estudo – o quê), os objetivos (para que serviu o estudo) e a metodologia utilizada no estudo (como), bem como a apresentação do seu texto – divisão de seções e subseções. Evita-se retrospectivas históricas, apresentação precipitada dos resultados e discursos extensos. Deve ser sintética e versar exclusivamente sobre a temática do trabalho. (recomenda-se 2 a 3 laudas)

Obs.: É a última parte do trabalho a ser escrita!

DESENVOLVIMENTO (RESULTADOS DA PESQUISA):

É o corpo do trabalho e será estruturado conforme a necessidade do plano definitivo da obra. Os títulos e subtítulos devem ser temáticos e expressivos.

O autor deve fazer uma exposição da fundamentação lógica do artigo em uma única parte ou dividir-se em seções e subseções, apresentando discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada; apresentar as demonstrações dos argumentos teóricos e/ou de resultados que as sustentam com base dos dados coletados. É importante expor os argumentos de forma explicativa ou demonstrativa, através de proposições desenvolvidas na pesquisa, onde o autor



demonstra, assim, ter conhecimento da literatura básica, do assunto, onde é necessário analisar as informações publicadas sobre o tema até o momento da redação final do trabalho, demonstrando teoricamente o objeto de seu estudo e a necessidade ou oportunidade da pesquisa que realizou. Quando o artigo inclui a pesquisa descritiva (estudo de caso por amostragem) apresentam-se os resultados desenvolvidos na coleta dos dados através das entrevistas, observações, questionários, entre outras técnicas. É preciso ter cuidado para não fazer especulações, suposições ou afirmações que não possam ser sustentadas pelos dados obtidos no próprio texto. (recomenda-se 10 a 18 laudas)

CONCLUSÃO (CONSIDERAÇÕES FINAIS E/OU DISCUSSÃO DOS RESULTADOS):

Após a análise e discussão dos resultados, são apresentadas as considerações finais e as descobertas da pesquisa, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou aprontados ao longo da discussão do assunto. Neste momento, são relacionadas as diversas idéias ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa. É breve e visa recapitular, sinteticamente, os resultados da pesquisa elaborada até então. O autor manifesta seu ponto de vista sobre os resultados obtidos, sobre o alcance dos mesmos. As considerações finais não é algo fechado, encapsulado etc, e sim pensar elementos, pistas etc, para subsidiar outros projetos, pesquisas, pesquisadores etc. Assim sendo, faz um apanhado do tema estudado, RESPONDENDO ÀS HIPÓTESES ENUNCIADAS E AOS OBJETIVOS DO ESTUDO, apresentados na introdução.

Obs. Não incluir neste item citações. (recomenda-se 2 a 3 laudas).

REFERÊNCIAS:

Registrar todas as publicações mencionadas no texto do trabalho e devem obedecer às normas da ABNT – NBR 6023

ANEXOS – opcional

São documentos **não** elaborados pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Devem ser destacados do texto para evitar uma ruptura na

sequência. Ex. projeto de lei, legislação, artigos da internet obrigatórios...

APÊNDICES – opcional

São os textos elaborados pelo autor (questionários, roteiro de entrevista, relato de experiência) a fim de complementar sua argumentação desenvolvida no trabalho, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.

LINGUAGEM DO ARTIGO:

Tendo em vista que o artigo se caracteriza por ser um trabalho sucinto, exige-se que tenha algumas qualidades: linguagem correta e precisa, coerência na argumentação, clareza na exposição das ideias, objetividade, concisão e fidelidade às fontes citadas.. Para que essas qualidades se manifestem é necessário, principalmente, que o autor tenha certo conhecimento a respeito do que está escrevendo. Quanto à linguagem científica é importante que sejam analisados os seguintes procedimentos no artigo científico:

- **impessoalidade:** redigir o trabalho na 3ª pessoa do singular.

- **objetividade:** a linguagem objetiva deve afastar as expressões “eu penso”, “eu acho”.

- **estilo científico:** a linguagem científica é informativa, de ordem racional, firmada em dados concretos, em que podem-se apresentar argumentos de ordem subjetiva, porém dentro de um ponto de vista científico.

- **vocabulário técnico:** a linguagem científica serve-se do vocabulário comum, utilizado com clareza e precisão, mas cada ramo da ciência possui uma terminologia técnica própria que deve ser observada;

- **a correção gramatical** é indispensável, em que se deve relatar a pesquisa com frases curtas, evitando muitas orações subordinadas, intercaladas com parênteses, num único período. O uso de parágrafos deve ser na medida necessária para articular o raciocínio; toda vez que se dá um passo a mais no desenvolvimento do raciocínio, muda-se o parágrafo.

Para a redação ser bem concisa e clara, não se deve seguir o ritmo comum do



nosso pensamento, que geralmente se baseia na associação livre de ideias e imagens. Assim, ao explicar as ideias de modo coerente, se fazem necessários cortes e adições de palavras ou frases. A estrutura da redação assemelha-se a um esqueleto, constituído de vértebras interligadas entre si. O parágrafo é a unidade que se desenvolve uma ideia central que se encontra ligada às ideias secundárias devido ao mesmo sentido. Deste modo, quando se muda de assunto, muda-se de parágrafo. Um parágrafo segue a mesma circularidade lógica de toda a redação: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão. Convém iniciar cada parágrafo através do tópico frasal (oração principal), em que se expressa a ideia predominante. Por sua vez, esta é desdobrada pelas ideias secundárias: todavia, no final, ela deve aparecer mais uma vez. Assim, o que caracteriza um parágrafo é a unidade (uma só ideia principal), a coerência (articulação entre as ideias e a ênfase (volta à ideia principal)).

A condição indispensável de uma boa redação científica é a clareza e a precisão das ideias. Saber-se-á como expressar adequadamente um pensamento, se for claro o de se desejar manifestar. O autor, antes de iniciar a redação, precisa ter assimilado o assunto em todas as suas dimensões, no seu todo como em cada uma de suas partes, pois ela é sempre uma etapa posterior ao processo criador de ideias.

7 RESUMO (ABNT - NBR 6028)

Resumir um texto é reproduzir com poucas palavras **aquilo que o autor disse**. Para se realizar um bom resumo, são necessárias algumas recomendações: ler todo o texto para descobrir do que se trata; reler uma ou mais vezes, sublinhando frases ou palavras importantes, isso ajuda a identificar ideias principais e secundárias; fazer o resumo de cada parágrafo, porque cada um deles encerra uma ideia diferente; ler os parágrafos resumidos e observar se há uma estrutura coerente, isto é, se todas as partes estão encadeadas e se formam um todo. Num resumo, **não se deve comentar as ideias do autor**. Deve-se registrar apenas o que ele escreveu, sem usar expressões como *segundo o autor*, *o autor afirmou que*. O tamanho do resumo pode variar conforme o tipo de assunto abordado. É recomendável que nunca ultrapasse a vinte por cento da extensão do texto original. Nos resumos de livros romances, não devem aparecer diálogos,



descrições detalhadas, cenas ou personagens secundárias. Somente as personagens, os ambientes e as ações mais importantes devem ser registrados.

* O resumo, quando para publicação, deve conter:

- ✓ Sobrenome do autor(es), nome;
- ✓ Título da obra;
- ✓ Local de publicação do texto;
- ✓ Editora, ano, página.

8 RESENHA (NBR 6028)

Resenha é a apresentação do conteúdo de uma obra ou de um texto acompanhada de uma avaliação crítica. Expõe-se claramente e com certos detalhes o conteúdo da obra, o propósito da obra e o método que segue para posteriormente desenvolver uma apreciação crítica do conteúdo e da disposição das partes. A Resenha Crítica compreende uma abordagem objetiva (onde se descreve o assunto ou algo que foi observado, sem emitir juízo de valor) e uma abordagem subjetiva (apreciação crítica onde se evidenciam os juízos de valor de quem está elaborando a resenha crítica). A resenha facilita o trabalho do profissional ao trazer um breve comentário sobre a obra e uma avaliação da mesma. As partes essenciais da apresentação do corpo de uma resenha são:

Identificação da obra – referência bibliográfica – autor, título, imprensa (local da edição, editora, data)

Credenciais do autor da obra – titulação, publicações, atividades desenvolvidas na área.

Conteúdo – idéias principais, pormenores importantes, pressupostos para o atendimento do assunto e breve explicação das conclusões do autor.

Crítica – julgamento da obra do ponto de vista metodológico: coerência entre a posição central e a explicação, discussão e demonstração; adequado emprego de métodos e técnicas específicas. **Mérito da obra:** originalidade; contribuição para o desenvolvimento da ciência, que por apresentar idéias e/ou resultados, quer por utilizar abordagem diferente; estilo empregado.

Indicações do resenhista: a quem é dirigida (especialista, estudantes, leitores em

geral). Fornece subsídios para o estudo de que disciplina? Em que tipo de estudo ou curso pode ser adotado?

9 NORMAS DE ELABORAÇÃO DO PAINEL DE APRESENTAÇÃO*

É de inteira responsabilidade dos autores a elaboração e a impressão dos painéis, assim como a fixação e a retirada dos mesmos do local de apresentação.

As dimensões do Painel são: 0,90m (largura) x 1m (altura). Recomenda-se que as ilustrações (fotos, esquemas, tabelas, gráficos e equações) ocupem no máximo 40 % da área total, de preferência que não haja (facilita até na impressão). De modo geral, o painel fica em torno de 800 a 1200 palavras (no máximo).

A sequência para apresentação dos dados no Painel é:

- a. Título do trabalho: em letras maiúsculas, em negrito e centralizado;
- b. Nome(s) do(s) autor(es): em letras minúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado;
- c. E-mail do(s) autor(es): em letras minúsculas e centralizado.
- d. Orientador: Prof. Titulação, Nome Completo
- e. Nome da Instituição: em letras maiúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado.

Os dados apresentados no Painel deverão obedecer à ordem observada em trabalhos científicos:

- a. Introdução: a importância do assunto deve ser destacada resumidamente na forma de introdução ou equivalente;
- b. Metodologia e/ou Métodos e Técnicas: dar uma ideia compacta da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa;
- c. Discussão / Desenvolvimento: indicar os pontos de maior destaque; poderão ser usadas citações breves;
- d. Considerações Finais: indicar as principais, a partir dos resultados obtidos;

- e. Referências: relacionar em formato resumido, apenas as mais diretamente ligadas ao assunto; citar conforme normas da ABNT (NBR 6023).

O que é opcional?

- a. No Painel, o uso de cor de fundo é uma questão estética, isto é, fica a critério do autor do trabalho. Qualquer cor é válida (desde que o conteúdo fique legível).
Observação: o fundo poderá ser branco.
- b. A fonte e o tamanho a serem escolhidos. Entretanto, certifique-se de que o conteúdo seja visível após a impressão do trabalho. Sugestão: a fonte Verdana, tamanho 26 (ou acima), ou Arial, tamanho 32, são opções visíveis.
- c. O material a ser utilizado: o painel poderá ser de papel ou mesmo ser impresso em plotter.

***Observação: Ver modelo de Painel em PowerPoint neste menu com todas essas formatações e normas.**

Você ainda poderá consultar os seguintes sites:

Biblioteca Digital do Superior Tribunal de Justiça – BDJur / STJ. Disponível em: www.bdjur.stj.gov.br

Biblioteca Virtual de Educação – Disponível em: <http://bve.cibec.inep.gov.br/>

Bibliotecas Virtuais – Disponível em: <http://www.cg.org.br/gt/gtbv/alfabetica.htm>

Buscalegis / UFSC – Disponível em: www.buscalegis.ufsc.br

DOMÍNIO PÚBLICO – Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

E-books - Disponível em: <http://www.culturaacademica.com.br/>

Google Acadêmico – Disponível em: <http://scholar.google.com.br/>

LEMLX – Rede de Informação Legislação e Jurídica. Disponível em: www.lexml.gov.br

LivRe! / CNEN. Disponível em: www.livre.cnen.gov.br



PORTAL DA CAPES. Periódicos. Disponível em: <http://acessolivre.capes.gov.br/>

Prossiga - Disponível em: <http://prossiga.ibict.br/bibliotecas>

SciELO. Disponível em: www.scielo.org

http://www.gtpragmatismo.com.br/redescricoes/redescricoes/04/2_Silva_Henning.pdf

http://www.cchla.ufrn.br/saberes/ed_atual.html

<http://www.abavaresco.com.br/revista/>

www.fichamento.com.br